



## *Il Ministro della cultura*

**VISTO** il decreto legislativo del 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n 59*”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 10 febbraio 2000, n. 361, recante “Regolamento recante norme per la semplificazione dei procedimenti di riconoscimento di persone giuridiche private e di approvazione delle modifiche dell’atto costitutivo e dello statuto”

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto-legge 27 dicembre 2024, n. 201, recante “*Misure urgenti in materia di cultura*” convertito in legge, con modificazioni, dall’articolo 1, comma 1, della legge 21 febbraio 2025, n. 16;

**VISTA**, la legge 6 settembre 2024, n. 130, recante “Disposizioni per la celebrazione del centenario della città di Latina, 1932 -2032”

**VISTA** la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”;

**VISTO** il decreto 31 dicembre 2024, del Ministero dell’economia e delle finanze, con il quale è stata disposta la “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027*”;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 27 novembre 2001, n. 4491, recante “Regolamento recante disposizioni concernenti la costituzione e la partecipazione a fondazioni da parte del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 10, del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 14 gennaio 2025, rep. 6, concernente l’assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, individuati ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, per l’anno finanziario 2025;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 31 gennaio 2025 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2025-2027;

**VISTO** il decreto rep. 2 del 5 febbraio 2025 di assegnazione alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziate per l’anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perentii, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27– Dipartimento per le attività culturali;

**VISTO** l’Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026-2028, emanato dal Ministro della cultura con decreto n. 402 del 31 ottobre 2025;



## *Il Ministro della cultura*

**VISTO** l'articolo 3, della legge 6 settembre 2024, n.130, recante “*Disposizioni per la celebrazione del centenario della città di Latina 1932-2032. (24G00148)*”, ai sensi del quale “*Per le finalità di cui agli articoli 1 e 2, è istituita la Fondazione «Latina 2032», di seguito denominata «Fondazione», ente di diritto privato costituito dal Ministero della cultura. Alla Fondazione possono partecipare la regione Lazio, la provincia di Latina, il comune di Latina e altri soggetti pubblici e privati, ivi incluse le università*”;

**CONSIDERATO CHE**, ai sensi del comma 3 del medesimo articolo, “*con decreto del Ministro della cultura sono approvati l’atto costitutivo e lo statuto della Fondazione*”;

**VISTO**, altresì, l'articolo 4, della legge 6 settembre 2024, n.130, ai sensi del quale “*Alla costituzione del patrimonio della Fondazione è destinato un contributo di 200.000 euro per l'anno 2024, di 500.000 euro per l'anno 2025 e di 300.000 euro annui a decorrere dall'anno 2026*”;

**CONSIDERATO** che con atto pubblico a rogito Notaio Giuseppe Celeste, in data 26 novembre 2025, repertorio n. 96825 - Raccolta n. 42648, ai sensi dell'articolo 3, della summenzionata legge 6 settembre 2024, n.130, è stata costituita dal Ministero della cultura, dalla Regione Lazio, dalla Provincia di Latina, dal Comune di Latina e dalla Camera di Commercio Industria Artigianato ed Agricoltura di Frosinone – Latina la “Fondazione Latina 2032”;

**VISTO** l'atto costitutivo della “Fondazione Latina 2032” repertorio n. 96825 - Raccolta n. 42648;

**VISTO** lo statuto della “Fondazione Latina 2032”, costituente l’Allegato “B” all’atto costitutivo;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 6 settembre 2024 di nomina di Alessandro Giuli a Ministro della cultura;

### **DECRETA**

#### **Articolo 1 (Approvazione)**

1. Ai sensi dell'art. 3 comma 3 della legge 6 settembre 2024, n. 130 sono approvati l’atto costitutivo e lo statuto della Fondazione Latina 2032 allegati al presente decreto.

Il presente decreto è trasmesso agli Organi di controllo.

Roma, 2 dicembre 2025

**IL MINISTRO**